

ЩОМІСЯЧНИЙ ЖУРНАЛ ЦЬОГО ЛІСЬКА УКРАЇНИ
ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

ISSN 0432-3288

МАЛЯТКО

2

ЛЮТИЙ
1990



ПРИВІТ ІЗ ПРИКАРПАТТЯ

Перед тобою віршики, що їх надіслали до «Малютка» поети з Івано-Франківщини. Славний це край, щедрий, пісенний, мальовничий. А люди, які його населяють, — чудові майстри-умільці. Вони і надзвичайної краси сорочку вишиють, і різьблену дивоскриньку злагодять, і запальний тавнок затанцюють.

ГУЦУЛОЧКА

Вірш Лесі ПИЛИП'ЮК

Я — гуцулочка * мала
Із карпатського села,
Я співанки файні ** знаю
І охоче їх співаю:
«Тупці, тупці, черевики!
Вигравайте нам, музики!
Жаль, стомилися цимбали —
Ніжки ще би танцювали».

ПРИЙШЛА ЗИМА

Вірш Генка САНДАЛЕВИЧ

Вже тепла давно нема,
Вже прийшла до нас зима
Й повдягала всі тополі
У легкі блакитні льолі,
А кремезні ясени —
В біло-сині жупани.

© «Малютка» 1990

ГРІМ І ДОЩ

Вірш Ярослава ЯРОША

Грім по небі прокотився:
«Ну, із ким я ще не бився!»
Дощ злякався, у хмару вліз —
І пустив патьоки сліз.

ДИВО

Вірш Лесі ПИЛИП'ЮК

Справжнє диво
Ліплять з глини
Руки тітки Василяни,
Це і глеки, і тарелі,
І когутини веселі,
І пугаті пугарі ***,
Й гуцулята-дударі.
Стану тітку я просити —
Хай мене навчить ліпити.

* Гуцули — це українці, що живуть у гірській місцевості на заході нашої республіки.

** Файний — значить «гарний».

*** Пугар — келих.

Намалювала Натали КОРНЕЄВА

СТО БУБЛИКІВ

Іспанська народна казка

Переклад Анатолій ГРИГОРУК

Малюнок Лариси ПУХАНОВОЇ

Одному селянинові захотілося побачити короля: він-бо думав, що король зовсім не такий, як усі люди. От продав селянин своє нехитре майно й рушив до столиці. Ішов, ішов, а дорога була дальня, то він усі грошки й розвіяв — одна монетка лишилася.

Нарешті добувся селянин до королівського палацу, дивиться, а на троні звичайнісінький дідок сидить, миршавий, дрібноростий, тільки золота корона на голові ряхтить. «Ну, й ошукався ж я! — подумав селянин. — Перевів своє майно ні на що».

І так йому від тої думки прикро стало, аж зуб розболівся. А тут ще й їсти страх як закортіло.

Стоїть селянин і розмірковує, що робити: чи до цирульні йти і за останні гроші зуба вирвати*, чи податися до харчівні й хоч трохи підполуднати.

Коли це підходять до нього два паничі / вони надумали покепкувати з селянка / та й питають:

— Скажи, чоловіче, скільки ти за один присяд бубликів з'їв би?

— Та штук сто, — каже селянин.

*Колись, як не було ще лікарів, кохана допомагали цирульникам.

— Неправда. Стільки бубликів ніхто не подужає.

— Давайте поб'ємося об заклад, — каже селянин. — Як не з'їм, то поведете мене до цирульника і хай вирве мені за це одного зуба.

— Згода, — весело переморгнулися паничі.

Зайшли вони до харчівні — й заходився селянин коло бубликів. З'їв десяток, другий, а далі й третій. Тоді вдоволено поплескав себе по животі й видихнув:

— Оце, сеньйори, й годі. Більше не можу.

— Програв, програв! — заплескали в долоні паничі.

Повели вони селянина до цирульника, і той, не гаючись, вирвав йому зуба.

— Ну, такого телепня ми ще не бачили! — зареготали паничі. — Щоб за якихось тридцять бубликів поважився свій зуб віддати.

— Не знаю, хто з нас більший телепень, — сказав селянин. — Адже за свої грошки ви й нагодували мене, й цирульникові заплатили. А в зубі дірка була. Спасибі, що змогли вирвати.



ЦИРКОВИЙ АРТИСТ

Вірш Степанівна ШАПОВАЛОВА

Вийшов слон
На перон,
Слон сідає
У вагон.
Слон у цирку —
Артист,
Він об'їздив
Сотні міст.
А тепер
Іде слон
На гастролі
За кордон.



Малюнок Володимир СЕРЦОВИЧ

САМОРОБКА



VOLITY

ПЕРУКА



ПРАВА РУКА



ПРАВА НОГА



ЛЕВА РУКА



ЛЕВА НОГА



ШАПОЧКА



ЭКОНОМЕРНОЕ МАШИНОК



ТУЛУП



КИТМКА



VIOLITY

Галичина Філантрон Р. С. ВІСЛОВИ



Хто в цирку найперший забавник, веселун та потішник? А звісно, що клоун. Без нього циркову виставу годі й уявити. От і злагодь собі таку іграшку. Спершу наклеїть вкладку на картон і виріж усі деталі. Після цього нехай хтось із дорослих допоможе тобі шилом проколоти в позначених місцях дірки. А потім усі деталі треба скріпити цупкою ниткою. Як це робиться, добре видно з допоміжного малюнка. Тримавши клоуна за хитику, смикай нитку — і твій веселун пуститься в танок.



Полічи всі номери циркової вистави.
А ще скажи, скільки в кожному номері
виступає артистів.

Знай минуле рідного краю



СТАЛЕВІ ШОЛОМИ
РУСЬКИХ ВОЇНІВ.



ЩИТ.

У музеї виставили для огляду меч. Його знайшли під час розкопок глибоко в землі. Меч пролежав там тисячу літ. Всі думали, його викував якийсь заморський майстер. Адже досі вважалося, що таку зброю на Русі ніхто робити не вмів.

Та от меча старанно очистили від іржі. Й на ньому проступили два слова. З одного боку було викарбувано напис — «коваль». З другого — «Людота». Отже, меча викував давньоруський зброяр. А Людота — це його ім'я.

ЗАЛІЗНА СОРОЧКА — КОЛЬЧУГА.

Стародавні воїни, що з ніг до голови виряджені у свої грізні обладунки. Вони мужньо боронили від ворога рідну землю.



ПІКИ. БОЙОВІ СОКИРИ. СТІЛИ.



МЕЧ.

БОЙОВА ПАЛИЦЯ.

Нималюва Олександр Міхнушов

ДЗВІНОЧОК



Малюнок Олеси КОРКІЩЕНКО

На військовому параді командир піднявся в повітря на літаку з найбільшою цифрою. Покажи, де командирський літак.

З гори з'їхали три лижники. Від якого прапорця кожен з них починав спуск?



Є така примовка: «Пішов туди, не знати куди». Щоб не сталося цього з тобою, запам'ятай: кожна із сторін світу має свою назву. Де сходить сонце, там схід. Де заходить — там захід. Як стати обличчям на захід, то по ліву руку буде південь, а по праву — північ.

ЗАГАДКИ

Написав Василь КРАВЧУК

Миші ці удень дрімають,
А ночами скрізь літають.
Здогадались, хто вони!
К...и.



Написала Людмила ВЕРХОВА

Хто це, хто це бадьориться:
«Я — значна співуча птиця!
Кукурінну у дворі —
Всіх побуджу до зорі!»

СКОРОМОВКА

Написав Василь ЗАЄЦЬ

Сом скаржився сомам:
— Живу собі я сам!
Соми сказали сому:
— Сутужно, сом, самому!



МАЛЯТКО

Засновано 1960 р. Київ.
Орган «Знак Пошани»
видавництва ЦК ЛКСМУ «Молодь»
МАЛЯТКО № 2 (362) 1991.
Економічний журнал ЦК ЛКСМУ
для дітей дошкільного віку
(на українській мові).
Осн. в 1960 г.
Орган «Знак Пошани»
видавництва ЦК ЛКСМУ «Молодь»
Адрес редакції: 252119, Київ-119,
ул. Пароменки, 38-44.
Тел. 213-98-91, 211-04-25.

Головний редактор С. О. Єдменко

Редакційна колегія:
Андрій Д. Я., Гомеєвська Т. М.,
Григорук А. І. (відповідальний секретар),
Каличук А. С.,
Пилипенко Д. М., Таранюк С. А.,
Чухліб В. В., Шевченко В. М.,
Шевченко Ю. В., Ільницька О. Н.

Художній редактор Я. Д. Левин.
Технічний редактор В. О. Власенко.

Завно до набору 18.11.89.
Підписано до друку 20.12.89.
Формат видання 84 x 108/16.
Папір офсетний.
Друк офсетний.
Умови друку, арк. 1,68.
Умови фотодруку, 10,08.
Тираж 600 500 зам. 9-552 Ціна 20 к.
Поліграфізмонтаж
ЦК ЛКСМУ «Молодь»
Орган Трудового Червоного Прапора
видавництва поліграфічного об'єднання
ЦК ЛКСМУ «Молодь (українська).
252119, Київ-119,
ул. Пароменки, 38-44.
Поліграфізмонтаж
ЦК ЛКСМУ «Молодь»
орган Трудового Червоного Знам'я
видавництва поліграфічного
об'єднання ЦК ЛКСМУ «Молодь
(українська).
252119, Київ-119,
ул. Пароменки, 38-44.

Малюнок на обкладинці
Віра Морозова.
Микет Лариса Пуханович.

Текст надруковано із застосуванням
власного фотографічного
комплексу «Катал».



Наша адреса:
252119, Київ-119,
ул. Пароменки, 38-44.
Журнал «Малюток».



Це, як ти знаєш,— верблюд з верблюденятком. Верблюд дуже роботящий. Він і ниву виоре, і зжаний хліб ногами обмолотить, і з глибочезного колодязя, крутячи спеціальне колесо, води дістане. А випадє потреба змандрувати куди-небудь, верблюд, як всюдихід, подолає будь-яку

пустелю. На ногах у нього є спеціальні рогові подушечки. Саме вони й не дають верблюдові грузнути в сипучих пісках. Верблюд не боїться ні спеки, ні холоду. Він п'є раз на тиждень. Сам їсть пустельну колючку, а нас частує смачнішим молоком.

Фото Бориса КОРОБЕННИКОВА